

## Технологическая карта занятия

Тема	Технологическая карта занятия «Открытка «Ромашка» в технике «квиллинг» (бумагокручение)
Аннотация (только для конкурса)	В данной методической разработке представлен опыт проведения занятия объединения «Бумажная сказка» художественной направленности. Занятие разработано с использованием метапредметного подхода в обучении, который призван сформировать у учащихся общие, многофункциональные способы деятельности. Виды деятельности учащихся разнообразны: они анализируют, сравнивают, рассуждают, обобщают информацию, выявляют закономерности, самостоятельно формулируют цель занятия, ставят учебные задачи и находят способы их достижения. Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, осуществляющих реализацию программ по декоративно-прикладной деятельности.
Программа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка»
Раздел программы	Квиллинг
Год обучения	1
Возраст учащихся	7 лет
Продолжительность занятия	2 академических часа
Цель занятия	Изучение техники работы с бумагой «квиллинг»
Задачи	
Образовательные	Формировать практические умения и навыки учащихся в технике «квиллинг» (изготовление открытки «Ромашка» из бумаги)
Развивающие	Стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к работе с бумагой
	Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка
Воспитательные	Формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах
	Формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности, потребность в самоорганизации
Тип занятия	Изучение нового материала
Образовательные области	История Труд Естествознание
Оборудование для педагога	Образцы открыток в технике «квиллинг» Схемы изготовления основных форм «квиллинга» Проектор, экран, компьютер
Оборудование для учащихся	- цветная бумага, картон; - клей-карандаш; - ножницы; - стержень от шариковой ручки; - линейка с кругами разного диаметра для формирования роллов

№	Этапы занятия	Виды работы, формы, методы и приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Использование ИКТ
			Деятельность педагога	Деятельность учащихся			Регулятивные результаты	Познавательные результаты	Коммуникативные результаты	
1.	Организационный	Приветствие	<p>Приветствует детей, проверяет их готовность к занятию. Создает эмоциональный настрой учащихся на работу. Настраивает на активную работу.</p> <p><i>Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас на нашем занятии. Улыбнемся и приготовимся к занятию. Проверим, всё ли готово.</i></p> <p><i>Для работы вам понадобится:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\frac{1}{2}</math> листа картона для основы открытки;</li> <li>2. 6 полосок белой бумаги длиной 19-20 см и шириной 0,5 см (для лепестков);</li> <li>3. три полоски зелёной бумаги длиной 19-20 см и шириной 0,5 см (для стебелька и листьев);</li> <li>4. три полоски желтой бумаги такого же размера (для серединки ромашки);</li> <li>5. клей.</li> </ol>	Приветствуют педагога. Проверяют готовность рабочего места.	Знание необходимых материалов и инструментов для работы в технике «квиллинг»	Волевая саморегуляция.	Умение корректировать свои действия			
2.	Мотивация учебной деятель	Беседа	Обеспечивает мотивацию и принятие детьми нового учебно-познавательного материала.	Настраиваются на получение новых знаний.	Умение определять		Умение развивать	Умение слушать	Умение формулировать свое	

	ности		<p>- Ребята, любите ли вы праздники? (Побуждает к высказыванию своего мнения.)</p> <p>- Что в качестве подарка можно преподнести на любой праздник?</p> <p>- Ребята, посмотрите на открытки, которые находятся на доске. Вам они нравятся? Чем они, отличаются друг от друга? А чем похожи?</p> <p>- Я предлагаю подготовиться к предстоящим праздникам и выполнить открытку своими руками для близких и родных. Ведь подарки приятно не только получать, но и дарить.</p>	<p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Сравнивают изображения открыток, анализируют, рассуждают, обобщают информацию.</p>	<p>ь особе ность и техни ки ДПИ</p>		<p>моти вы и интер есы своей позна вател ьной деяте льнос ти</p>	<p>, стро ить логи ческ ие расс ужде ния, анал изир оват ь</p>	<p>мнение</p>	
3.	Актуализация знаний.	Повторение пройденного материала	<p>Организует опрос учащихся, о ранее изученном материале.</p> <p>- Ребята, сегодня мы продолжаем работать с бумагой. Вспомните, пожалуйста, какими инструментами вы пользуетесь при работе с бумагой. Давайте повторим правила техники безопасности при работе с перечисленными инструментами.</p> <p>- С какими техниками работы с бумагой мы уже знакомы?</p>	<p>Отвечают на вопросы. Повторяют правила техники безопасности.</p> <p>Демонстрируют знания, полученные на предыдущих занятиях.</p>	<p>Знани е техни к работ ы с бумаг ой</p>			<p>Уме ние логи ческ и расс ужда ть</p>	<p>Умение владеть приемами монологической и диалогической речи</p>	
4.	Первичное	Беседа	<p>Объясняет новый материал с «опорой», на прежний опыт и знания учащихся.</p>	<p>Слушают педагога.</p>	<p>Умен ие</p>		<p>Влад ение</p>	<p>Уме ние</p>	<p>Умение работат</p>	<p>Презент ация,</p>

введение нового материала	<p><i>-Сегодня на занятии мы познакомимся с новой техникой. А как она называется, вы сможете узнать, разгадав кроссворд. (Приложение 1)</i></p> <p><i>-Как вы думаете, чем мы сегодня займемся?</i></p> <p><i>- Действительно, я сегодня познакомлю вас с новой техникой «квиллинг»</i>  <i>Чтобы узнать историю возникновения этой необыкновенной техники посмотрите видеоролик</i>  <a href="https://yadi.sk/i/mMDmYG-hVofzaw">https://yadi.sk/i/mMDmYG-hVofzaw</a></p> <p><i>(«Квиллинг» в переводе на русский язык означает «птичье перо».</i>  <i>Считается, что «квиллинг» придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев и украшали орнаментом иконы.</i>  <i>Создавалась имитация золотой миниатюры.</i>  <i>У «квиллинга» есть второе название «бумагокручение».</i>  <i>Как вы думаете почему?</i></p> <p><i>В XV – XVI веках, когда зародился квиллинг, он считался искусством. Позже перешел в разряд дамских развлечений. А в наши дни является одним из популярных видов рукоделия.</i>  <i>Большой поклонницей квиллинга была принцесса Елизавета. Её работы хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.)</i>  <i>В технике бумагокручения можно создать неповторимые по красоте изделия. Это и открытки, и панно, подставки под горячее, и рамки. И даже посуду.</i></p>	<p>Разгадывают кроссворд.</p> <p>Отвечают на вопрос педагога.</p> <p>Усваивают новые знания и способы действия.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Сравнивают, анализируют образцы.</p>	<p>определить технику по описанию</p> <p>Знакомство с новой техникой «квиллинг»</p> <p>Умение вычлнить</p>		основными самоконтроля	слушать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Умение работать с текстом, таблицей	индивидуально и в группе	Умение формулировать и аргументировать свое мнение. Умение задавать вопросы по теме.	видеоролик
---------------------------------	--	---	--	--	------------------------	--	--------------------------	--	------------

			<p>- Внимательно рассмотрите представленные образцы открыток и скажите, из каких элементов собраны цветы?</p> <p>- Правильно. Они выполнены из элементов определённой формы. Эти формы называются «базовыми».</p> <p>Сегодня на занятии я познакомлю вас с закрытыми базовыми формами «тугой ролл», «свободная спираль», «глаз», «треугольник», «капля». Они вам понадобятся при выполнении работы. (Приложение 2)</p>		определённые элементы техники					
5.	Постановка цели и задач занятия.	Объявление темы занятия	<p>Озвучивает тему занятия.</p> <p>- Тема нашего занятия «Открытка «Ромашка» в технике «квиллинг».</p> <p>- Ребята, давайте вместе попробуем сформулировать цель нашего занятия. А для этого я предлагаю вспомнить ключевые слова, прозвучавшие сегодня.</p> <p>- Какую технику работы с бумагой, мы сегодня упоминали?</p> <p>- О каких изделиях в качестве подарка, я сегодня говорила?</p> <p>- Как вы думаете, что мы сегодня будем выполнять? Какую цель мы поставим на занятии? (Подводит к самостоятельному озвучиванию цели занятия).</p> <p>- Цель нашего занятия: Выполнение открытки в технике «квиллинг»</p>	<p>Обобщают полученную информацию. Вступают в диалог с педагогом.</p> <p>Самостоятельно формулируют цель занятия.</p>	Умение сформулировать цель занятия	Умение формулировать для себя новые задачи	Умение выделять главное	Умение осознанно использовать речевые средства		
6.	Первичная проверка понимания	Упражнения по отработке навыков	<p>Предлагает выполнить практическое упражнение на осмысление способов создания закрытых форм.</p> <p>- Посмотрите на представленный образец открытки и схему закрытых форм квиллинга и скажите, какие формы нам понадобятся для создания ромашки.</p>	Анализируют образцы и схемы.	Умение анализировать	Умение оценивать правильность,	Умение сравнивать,	Умение работать индивидуально		

	ния.		<p><i>-Теперь попробуйте сделать по одному экземпляру каждого элемента.</i></p> <p>Организует взаимопроверку выполненного упражнения между учащимися. Контролирует выполнение работы.</p>	<p>Вступают в диалог с педагогом.</p> <p>Выполняют упражнение. Выявляют закономерность изготовления форм. Осуществляют самопроверку и взаимопроверку.</p>	<p>ть образцы форм техники «квиллинг» Умение изготовить закрытые формы в технике «квиллинг» по образцу</p>		<p>льнос ть выпо лнени я учебн ой задач и</p>	<p>дела ть выво ды, при меня ть на прак тике полу ченн ые знан ия и умен ия</p>	<p>. Умение аргументировать свое мнение. , осознанно использовать речевые средства.</p>	
--	------	--	---	---	--	--	---	---	---	--

7.	Физкультминутка	Физкультминутка	<p>Глазки зажмурьте, и веки сомкните, 5 секунд так посидите.          Хлопаем ресницами, бабочка взлетает. Нам так зимой ее не хватает.          Соседу по парте мы подмигнем Левым, а потом и правым глазком.          Тикают часы, бегут минутки, Следим глазами за маятником.          Какие тут еще шутки!          Стрелка обходи полный круг, И ты следи за ней, мой друг.          Держим голову прямо и смотрим в потолок, А потом глазами поищем пол, дружок.          У нас отлично получается, Жаль, что зарядка для глаз кончается.          (<a href="http://gamejulia.ru/fizkultminutki-dlya-glaz.html">//gamejulia.ru/fizkultminutki-dlya-glaz.html</a>)</p>	Выполняют упражнения.			Умение осуществлять самоконтроль	Умение слушать	Умение работать индивидуально и в группе	
8.	Первичное закрепление.	Практическая работа.	<p>Предлагает выполнить практическую работу на закрепление нового материала.  <i>-Ребята, а теперь, когда вы научились делать закрытые формы, предлагаю перейти к изготовлению открытки.</i>          (Выполняя работу, мы решаем несколько задач:          -обучаемся делать закрытые формы в технике квиллинг;          - развиваем фантазию и творческие способности, при подборе цветового сочетания материалов и оформлении</p>	<p>Повторяют цель занятия.</p> <p>Ставят учебные задачи и способы их</p>	Умение самостоятельно изготовить откры		Умение ставить и формулировать для	Умение работать с таблицей	Умение работать индивидуально. Умение задават	Презентация

		<p>открытки. - воспитываем аккуратность при изготовлении открытки).</p> <p><i>- Ребята, практическую работу мы будем выполнять по инструкционной карте и поэтапно. (Приложение 3)</i> (Знакомство учащихся с технологическими этапами работы при выполнении открытки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить фон: на лист картона А-5 приклеить лист цветной бумаги, оставляя справа и слева поля ш.2 см;</li> <li>- приклеить полоску зеленого цвета на подготовленный фон. Это будет стебель цветка;</li> <li>- скрутить и приклеить тугий ролл для сердцевины ромашки;</li> <li>- изготовить 5-7 лепестков (форма «капля»);</li> <li>- разместить лепестки вокруг сердцевины и приклеить;</li> <li>- изготовить 1-3 листочка (форма «глаз» или «треугольник») и приклеить на стебель;</li> <li>- по желанию можно добавить элементы для завершения композиции.</li> </ul> <p><i>- Очень важно соблюдать правила по технике безопасности на занятии. Повторим правила безопасной работы с инструментами.</i> <i>- Приступаем к практической работе.</i></p> <p>Предлагает самостоятельно выбрать уровень сложности в работе. <i>- Ребята, при изготовлении открытки вы можете</i></p>	<p>достижения.</p> <p>Знакомятся с этапами выполнения открытки и инструкционной картой.</p> <p>Вспоминают правила по ТБ при работе с инструментами</p> <p>Воспринимают информацию.</p> <p>Самостоятель</p>	<p>тку в технике «квиллинг» по инструкционной карте</p> <p>Умение дополнить</p>	<p>себя новые задачи и в учебе и познавательной деятельности.</p> <p>Умение определять</p>	<p>ь вопросы по теме. Умение договариваться с людьми</p>
--	--	---	--	---	--	--



			<p><i>дополнить композицию деталями.</i></p> <p>Организует самостоятельную работу учащихся. Напоминает о том, что во время практической работы можно помогать друг другу. Проверяет правильность выполняемых операций и задания в целом. Концентрирует внимание учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций. Поощряет детей, применяющих в работе творческие идеи и находки. Оказывает индивидуальную помощь учащимся, испытывающим затруднения при выполнении изделия. Помогает в поиске и устранении ошибок, допущенных учащимися.</p>	<p>но выбирают степень сложности практической работы. Проявляют интерес к творческой работе.</p> <p>Выполняют открытку по технологическим операциям. Подбирают цветовую гамму применяемых материалов.</p>	<p>композицию необходимыми деталями</p>	<p>способы действия в рамках предложенных условий и требований</p>				
9.	Итог занятия	<p>Обобщение и систематизация. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок</p>	<p>Акцентирует внимание детей на конечных результатах учебной деятельности. - <i>Итак, наше занятие подходит к завершению. Давайте представим свои работы на нашей выставке.</i> (Создает ситуацию успеха и психологической поддержки. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество других учащихся.)</p> <p><i>Маленькое солнышко на моей ладошке, Белая ромашка на зелёной ножке. С белым ободочком жёлтые сердечки... Сколько на дугу их, сколько их у речки! -Ребята, вы сегодня хорошо потрудились и вложили в</i></p>	<p>Размещают работы на выставке. Разглядывают работы. Оценивают результаты работы своей и других учащихся.</p> <p>Слушают</p>	<p>Умение оформить работу для выставки</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи</p>	<p>Умение сравнивать</p>	<p>Умение владеть приемами монологической и диалогической речи. Умение осознанно</p>		

		и их коррект ировка	<p>открытки своё мастерство, старание, частичку своей души. Ваши открытки получились яркими! Молодцы!</p> <p>-Давайте, вспомним, как называется техника, с которой вы сегодня познакомились?</p> <p>- Возникали ли у вас затруднения при выполнении практической работы?</p> <p>- Ребята, а какую цель, мы ставили в начале занятия? И достигли ли мы ее? (Побуждает учащихся к высказыванию собственного мнения).</p>	<p>педагога. Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Вспоминают цель занятия, высказывают свое мнение.</p>			и.		использ овать речевые средств а.	
10	Дополн ительно е задание	Инструк таж	<p>Инструктирует, как выполнить дополнительное задание.</p> <p>- Ребята, у меня есть тексты красивых поздравлений. Подберите для себя и подпишите открытку. Можно придумать самим.</p>	<p>Слушают инструкцию, знакомятся с текстами поздравлений, сочиняют текст для своей открытки</p>			Умен ие форм улиро вать для себя новы е задач и	Уме ние слу шать	Умение задават ь вопрос ы по теме.	
11	Рефлекс ия.		<p>-Ребята, вам понравилось сегодня на нашем занятии? Довольны ли вы результатами своего труда? (В качестве критериев оценивания занятия используются изготовленные открытки).</p> <p>Оцените наше занятие.</p> <p>- Чему вы научились сегодня?</p> <p>- Что у вас сегодня получалось с трудом?</p> <p>- Поднимите вашу готовую открытку, если вам понравилось занятие, вы усвоили новый материал, взяли для себя полезную информацию и успешно выполнили практическую работу.</p>	<p>Осуществляю т самооценку своей работоспособ ности, психологичес кого состояния, и результатов труда.</p>			Влад ение основ ами самок онтро ля, самоо ценки	Уме ние анализир оват ь, дела ть выво ды	Умение формул ировать и отстаив ать свое мнение.	

Кроссворд «Квиллинг»



1. Техника декорирования предметов с использованием трехслойных салфеток. В переводе с французского означает «вырезание»

*(Декупаж)*

2. Сжатый в виде «стаканчика» кусочек гофрированной бумаги или салфетки – объемный элемент торцевания.

*(«Торцовка»)*

3. Маг, что придумал бумагу цветную  
Красную, жёлтую и голубую,  
Верил, наверно, что могут ребята  
Сделать фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всём белом свете  
Знали лишь только японские дети.  
Символом мира стал белый журавлик,  
Символом дружбы — бумажный кораблик.

4. Он в поделках - лучший друг,  
Знают это все вокруг,  
Хоть бумагу, хоть картон:  
Все соединит вам он.

*(Оригами)*

5. Это трудная работа –  
Бантики крутить без счета!  
Их потом приклеить нужно,  
Чтобы стали клумбой дружной!  
Получаются цветы  
Небывалой красоты!

*(Клей)*

6. Трубочки длинные я накручу  
Из разноцветных салфеток.  
Трубочки я потихоньку сожму  
И сделаю много конфеток.

*(Аппликация)*

7. Из креповой бумаги наверх «стаканчики».  
И приклею рядышком, помогая пальчиком.  
Могу я сделать солнышко, солнышко лучистое.  
Могу медведя, белочку  
С хвостиком пушистым.  
Картинки получаются яркие, кудрявые  
Из маленьких «стаканчиков» креповой бумаги.

*(Гофротрубочки)*

8. Разноцветные листы,  
Вырезай и клей их ты.  
Аппликации, картинки,  
Серебристые снежинки.  
Можешь сотворить и флаги  
Из листов цветной....

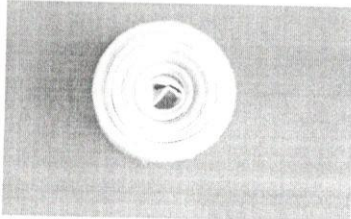
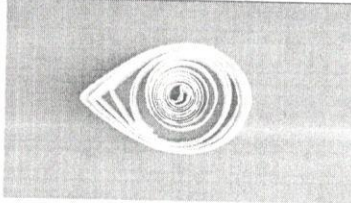
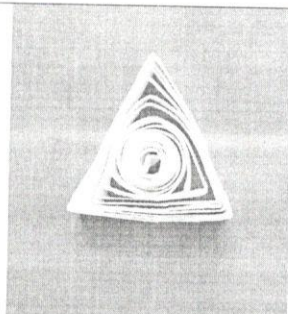
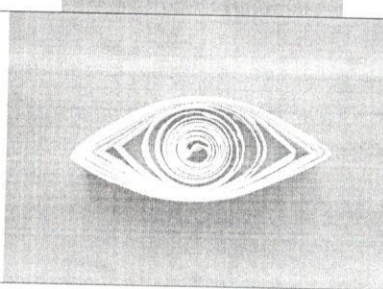
*(Торцевание)*

*(Бумаги)*

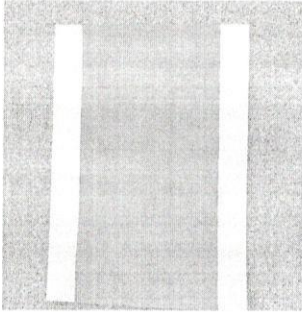
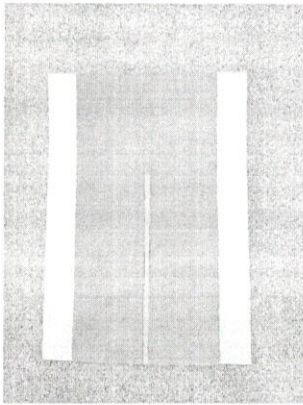
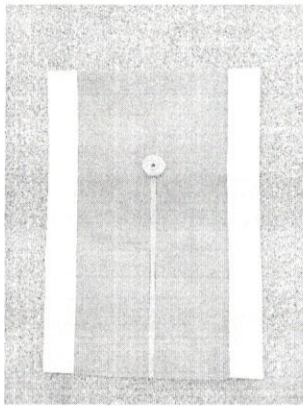
Интернет источники:

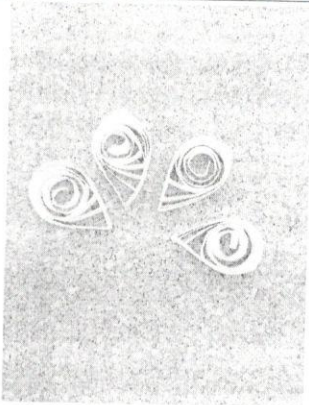
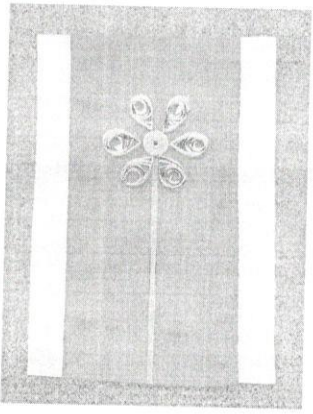
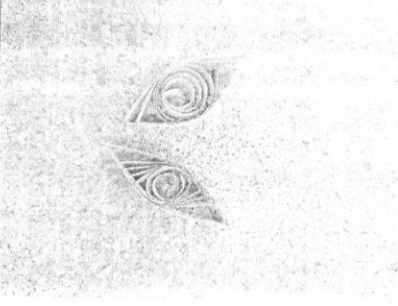
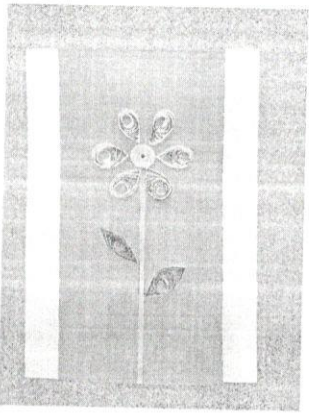
1. Наталья Хоменко, [https://vk.com/topic-36157035\\_26806516](https://vk.com/topic-36157035_26806516)
2. <https://afez.ru/zagadki-dlya-detej-s-otvetami/shkola/klej>
3. <https://abiturient.pro/literatura/561498-zagadka-pro-applikaciju-dlja-nachalnyh-klassov.html>

Инструкционная карта  
«Изготовление закрытых базовых форм в технике «квиллинг».

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Инструменты, приспособления
1	<p>А) Берем подготовленный для работы стержень и полоску бумаги.</p> <p>Б) Вставляем кончик полоски в прорезь и начинаем накручивать её, равномерно натягивая.</p> <p>В) Аккуратно снимаем накрученную полоску со стержня. Получилась форма, называемая «роллом» или «спиралью». Если спираль расслабить, то получится фигура «свободный ролл» или «свободная спираль»</p> <p>Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур– тугий ролл (тугую спираль).</p>		<p>Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш</p>
2	<p>Делаем «свободную спираль». Центр её сдвинем в одну сторону, а другую сожмём двумя пальцами и отпустим. Получилась форма «капля»</p>		<p>Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш</p>
3	<p>Делаем каплю, затем округлую часть сплющиваем, чтобы она стала прямой. Получаем форму «треугольник»</p>		<p>Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш</p>
4	<p>«Свободную спираль» одновременно сожмем с двух сторон и отпустим. Получаем форму «глаз» или «листок»</p>		<p>Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш</p>

**Инструкционная карта  
«Изготовление открытки «Ромашка» в технике «квиллинг».**

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Инструменты, приспособления
1	<p>Приготовьте основу для открытки. Это может быть просто картон. Можно (по желанию) приклеить на картон цветную бумагу</p>		<p>Базовая форма открытки, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш</p>
2	<p>Нарежьте полоски цветной бумаги шириной 0,5 см: зеленого цвета – 1 шт. желтого цвета – 2 шт. белого цвета – 5 шт. Приклейте стебель из полоски зеленого цвета.</p>		<p>Базовая форма открытки, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш</p>
3	<p>Скрутите из желтых полос тугий ролл и приклейте середину ромашки</p>		<p>Базовая форма открытки, 2 полоски желтой цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш</p>

4	Из белых полос сделайте форму «капли». Это лепестки ромашки.		Базовая форма открытки, полоски белой бумаги, ножницы.
5	Приклейте лепестки		Базовая форма открытки, лепестки из полос белой бумаги
6	Сделайте из зелёных полос форму «глаз» («лист») для листиков		Базовая форма открытки, клей-карандаш, полоски зеленой цветной бумаги, ножницы.
7	Приклейте листики к стеблю		Базовая форма открытки, листья из зеленой цветной бумаги, клей-карандаш

#### Литература:

1. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
2. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 112 с.
3. Клэр, Сун-ок Чой Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент / Клэр Сун-ок Чой. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород. Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2013. - 128 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Наталья Хоменко, [https://vk.com/topic-36157035\\_26806516](https://vk.com/topic-36157035_26806516)
2. <https://afez.ru/zagadki-dlya-detej-s-otvetami/shkola/klej>
3. <https://abiturient.pro/literatura/561498-zagadka-pro-applikaciju-dlja-nachalnyh-klassov.html>
4. <https://yadi.sk/i/mMDmYG-hVofzaw>
5. <https://umkas.ru/articles/istoriya-kvillinga/>